

TÈCNIQUES DE TREBALL PER A LES CIÈNCIES SOCIALS

COMENTARI D'UNA OBRA D'ART

ARQUITECTURA

Què ha d'incloure la fitxa d'Història de l'art (obra arquitectònica)

- **Fitxa tècnica:**

- a) Nom de l'obra
- b) Nom de l'autor (autor)
- c) Cronologia
- d) Estil artístic a la qual pertany (arquitectura del XIX, arquitectura de ferro i vidre,...) i, si escau, etapa artística (arquitectura grega arcaica, arquitectura romana de l'Alt Imperi...)
- e) Tipologia: (especificar de quin tipus és l'edifici analitzat segons la seva funció: temple, església, mausoleu, palau, vil·la particular, teatre, amfiteatre, monument commemoratiu...)
- g) Ubicació

2. Inserció en el context històric i estilístic

Explicar breument el context històric de l'obra i detallar les distintes etapes en què es divideix el moviment artístic, destacant sobretot l'etapa concreta a la qual pertany l'obra analitzada.

3. Anàlisi tècnica i formal

a) Qüestions tècniques:

- materials utilitzats (pedra, carreu, fusta, ferro, vidre...),
- descripció de la façana (descriure els seus elements en sentit ascendent),
- elements de suport utilitzats (murs, columnes, columnes adossades, pilars, pilastres, contraforts...), elements sostinguts (llindes, arcs, voltes...),
- tipus de coberta (arquitravada, a dues aigües, amb cúpula...)
- obertures cap a l'exterior (explicar com són i si aporten llum a l'interior).

b) Descripció de l'interior:

- distints espais en què es divideix l'edifici,
- presència de la llum i del color
- relació de l'espai interior amb l'aspecte exterior.

c) Descripció dels elements decoratius: relleus, pintures murals, mosaics... (indicar-ne la ubicació i el significat).

4. Qüestions funcionals i simbòliques

Explicar el sentit de l'edifici, la funcionalitat dels distints espais que el componen i la seva simbologia (que pot ser religiosa, mitològica, de propaganda ideològica...), fent referència als elements decoratius.

Si es coneix, s'ha d'assenyalar qui va encarregar l'obra i per quins motius.

5. Models i influències (només si es demana específicament)

Citar models arquitectònics anteriors que influenciessin a l'obra analitzada o obres posteriors que s'inspiressin en ella. Comentar quines característiques comunes tenen i què diferencia a l'obra analitzada de les altres citades.